



Velkopřevorské náměstí s palácem hr. Bouquoie

Stránka 5, in: Čechy. Společnou prací spisovatelův a umělců českých vedou Fr. Ad. Šubert a F. A. Borovský, obrazovou část pořádá Karel Liebscher. Díl III. Praha. Část II. Malá Strana, Kamenný most, Staré Město, Josefov, Nové Město, Vyšehrad, Holešovice-Bubny a okolí pražské. V Praze, vydavatel a nakladatel J. Otto. [1887].

Autor kresby prof. Jan Koula *9. 2. 1855 Český Brod, † 18. 5. 1919 Bubeneč), absolvent pražské Polytechniky Akademie der bildenden Künste ve Vídni, architekt, vysokoškolský pedagog, kurátor sbírek národopisu a historické archeologie Národního muzea v Praze (1892-1917), designér. Mnoha půvabnými kresbami městské krajiny „z volné ruky“, v poklidné náladě všedních dnů, mistrně vyzdobil oba pražské svazky Ottových Čech (díl III. první sv. vydán r. 1886, druhý r. 1887).

V reprodukcích ve svazku Ottovy Čechy díl II. Vltava [Pha 1884] mj. najdete i Rybník Bezdrev u Hluboké (s. 51), Mlýny v Budějovicích (s. 72), Hradební věž v Budějovicích (s. 100), Náměstí v Budějovicích (s. 104).

Pramen: Čechy. Společnou prací spisovatelův a umělců českých vedou Fr. Ad. Šubert a F. A. Borovský, obrazovou část pořádá Karel Liebscher. Díl II. Vltava. V Praze, vydavatel a nakladatel J. Otto. [1884].

Fotoportrét architekta prof. J. Kouly z atelieru Jana Langhanse nese titulní strana 553 Světozoru, roč. XXIX. / (1894/1895), č. 47. V Praze 4. října 1895, s. 562.

