

Bohumila Trnková

## Rodný dům mojí babičky ač zbořen, žije dál

Snad každý, kdo se rád brouzdá historií svých předků, občas narazí na šťastnou náhodu. Mě potkala celkem nedávno. Dovolím si však nejprve stručně popsat určité souvislosti. V Rodopisné revue jsem už dvakrát psala o vambereckém rodu Tomášů. Jeden z článků (RR 1-2001) vypráví o tom, jak se můj dědeček ucházel o svou nevěstu u jejích rodičů poněkud netradičním způsobem. Zvolila jsem název Překvapivé vyznání lásky a povídání jsem doplnila snímkem stavení rodiny Tomášových, které můj děda tehdy nazval „bílým zámečkem“.

Ten domek jsem znala jako dítě, i jeho adresu z obálek dopisů, které v 50. letech babička psávala svému bratrovi: *Bohumil Tomáš, Na Drahách, Vamberk*. Většinou mě s nimi posílala do schránky, tak se mi nechce ani po nějakých šedesáti letech uvěřit, že by mě paměť nějak zrazovala. Přesto jsem od svého bratra vyslechla námitku, že údajně taková ulice neexistovala, když se poptával přímo ve Vamberku. Tehdy jsem řekla, že patrně šlo o pomístní název uličky s pouhými dvěma domky, která zanikla s jejich zbouráním. Je to však pravda jen do jisté míry. Na starších mapách je tato lokalita vyznačena jako Draha. Čili Tomášovi bydleli na Drahách a jen na obálce dopisu se logicky psalo velké N. Pomístní název „Draha“ se v Čechách vyskytuje celkem často, protože tak se označovaly obecní pozemky bez bližšího určení, které nebyly ani stavební, ani zemědělské.

Píše se rok 2013. Můj muž, který mj. rád pročítá městské zpravodaje, mě přivolal ke svému počítači, aby se zeptal: „Není to vlevo bílý zámeček?“ Nejdříve jsem užasla nad jeho fotografickou pamětí a hned radostně přitakala, že ano, a to zcela nepochybně. Ukázal mi totiž obraz vambereckého malíře, na kterém je nejen Tomášovic chaloupka, ale nesporně i ona malá, de facto bezejmenná ulička. A skutečně i zde vypadá fasáda domku jako nejbělejší. Fotografie z rodinného archivu byla pořízena v roce 1930, obraz vznikl o tři roky později. Tak bych nakonec ráda poděkovala tvůrcům Vambereckého zpravodaje za hezký seriál „Z děl vambereckých malířů“, kde je uveřejněn i předmětný Bednářův obraz



Dva domky na Drahách, foto 1930



Předjaří, Šklíbova chalupa. Bohuslav Bednář, 1933