

Výňatek ze zápisů našeho předka hudebníka Eduarda Witticha

Jako dvanáctiletý byl přijat na konzervatoř a v roce 1836 hrál Ferdinandovi při jeho korunovaci. Pak studoval v Drážďanech a poté byl členem polského královského orchestru. Když mu v Praze zemřel bratr, vrátil se kvůli matce do Prahy a působil v německém divadle, jako učitel na různých školách a v hudebních sborech: Svatovítská kapitula, Loreta, Strahov. Přepis je ponechán bez úprav.

Alena Vrbová, Praha 25. 3. 2006

Eduard Wittich, český houslista a pedagog, * 16. 8. 1819 v Praze, + 22. 7. 1890 v Praze.

Žák prof. Friedricha Wilhelma Pixise (1786 – 1842) na pražské konzervatoři 1831 – 1837, krátce u Lipiňského v Drážďanech (1839). Byl v Praze od r. 1842 koncertním mistrem divadla v Růžové ulici, od r. 1844 působil šest let ve Varšavě, od 1850 pak stále v Praze. Člen divadelních orchestrů, učitel houslí na českém i německém učitelském ústavu. Vydal Základy k hraní na housle (1865/66), České školní písně pro dvojce housle, dále několik skladeb pro housle a klavír, zejména sonáty (Andante cantabile. Rondino opus 9), Česko-moravské fantazie opus 11, kusy klavírní, školní a kostelní písně, mužské sbory (Píseň o bleše, Lov krále Václava). Úpravy českých písní pro housle a klavír (2 série), Národní písně pro smyčcový kvartet.

Československý hudební slovník osob a institucí, svazek 2., M-Ž, SHV Praha 1965

Památka na konzervatorium v Praze

Eduard Wittich

Tj. zaznamenání mých kolegů v tomto ústavu, v kterém já 6 let s nimi (od roku 1831 do roku 1837) ztrávil. Ten ústav byl založen od F. D. Webra v r. 1810, a F. D. Weber byl též prvním direktorem, po jeho smrti 1843 nastal na to místo P. F. Kittl. Psáno ve Varšavě v roce 1846, 19. září.

Při houslích – profesor F. Pixis, po jeho smrti 1841 jest P. Mildner

Krämer z Koburku, potom též tam do knížecí kapely přišel

Sokoll ze Sobotky, kde já s ním 2krát na wakačích byl, je teď v Petrohradě, dřív ve Wilně

Wirth můj nejlepší přítel, přijel se mnou 1844 do Varšavy, ale 1845 se navrátil do Prahy a je tam zas při diwadle.

Knauer (Pagoner) z Teplitz, je již 8 let na Polsce za učitele fortepiána a teď je taky ve Varšavě

Müller (Haruš) byl ve Wrchlaby jako řiditel hudby, a šel potom do Petrohradu

Peyrek je kapelmistr v ruském wojsku, okolo Odessy

Hajek z Bubenče, je učitelem a řiditelem hudby ve Slaným

Landa byl se Sokolem ve Wilně a teď v Praze při diwadle

Pechar má být w Uhřích při wojsku kapelmistrem

Mysliweček oženil se po mnohých trampotách a má být též w Uhřích

Göbel z Pruss, má být w Wratislawě při diwadle

Glöckner wstoupil od nás do pozdější klasy k trumpetě a má být kapelmistrem

Při klarinetě – profesor P. Farník po jeho smrti jest P. Pisařowič

Voigt (Vogt) newím kde a co je, je teď ruský kapelmistr

Weigl newím kde a co je

Langer (Socius Grossus) též nic o něm newím, měl umřít

Lippert má být kapelmistr při wojsku w Uhřích

Při cello – profesor Hüttner po jeho smrti P. Bühnert a od roku 1846 P. Träg nastoupil

Rössler (Wawák) z Prahy, je s Krämrem v Kapely Koburgsky

Hegenbart přišel do Hradce Štýrského do diwadla, a teď je w Brně

Münzl (Pincz) z Schönlinde, je ve Wídni při diwadle u Korytánsky brány

Při basse – proff. Hause, po jeho smrti P. Hrabě

Hrabě z Bubenče, je teď proff. na místě swého Proff., a při diwadle v Praze

Janausch má být s Pinzcem ve Wídni w tom samém diwadle

Janowsky umřel v 5tym roku našeho kursu

Při flátě – proff. Eisert, je též archivářem a inspektorem

Köstler z Prahy, můj přítel, jel se Sokolem do Wilny, teď je za Kiewem učitelem F.P.

Staudigl měl rozlámat flétu a zato se pustil do piwowárstwy

Róman nic o něm newím

Při oboi – proff. Bauer

Bauer Teodor, syn prof., můj přítel. Byl v Praze s otcem swym při diwadle, potom se pustil na cestowani a je teď v Americe. Oženil se tam.
 Rámeš z Wiskeřy, je s Pinzcem we Wídni w jedném diwadle
 Jelínek je w Solném Hradci. Profesor při Mozartském ústawu
 Mrázek též z Wiskeřy, umřel po skončeném kursu
 Glück má být w kapely Kníž. Fürstenberga w Donauschingen
 Kalbe nic o něm newím

Při fagotě – proff. Petlach

Štiasny byl nedaleko Moskwy Kapelny mistr u vojska, potom se oženil a pustil to místo
 Dattl po skončeném kursu se pustil do píchání, je grawér, oženil se a má swůj dům w Praze
 Kalb newím kde se poděl

Při trumpetě – proff. Keil

Jakeš (Křák) byl w Praze w diwadle a teď jsme spolu we Wašawsky orchestře
 Zawrtal je w Uhřích wojskowy Kapelmistr
 Růžička je teď obchodníkem se dřewem, a někdy taky posounistou w diwadle
 Martinowsky nic newím kde je
 Chlum taky newím o něm

Při rohu – proff. Zalužan, potom Janatka

Krtégius (Krték) jel se Sokolem do Wilny, byl potom w Orkestře Waršawskej a teď je ruským Kapelmistrem
 Tauh (Tau-tau-tautel) Tause? Z Pruss, je teď řiditelem Mozartského ústawu, i řiditelem kostelní hudby w Solném Hradey
 Seidl byl s námi jen 4 léta, wstoupil potom k dělostřelcům
 Bahr má být w Linzu u diwadla
 Kollešowský (Kolleda) jel se Sokolem do Wilny, teď je ruským kapelmistrem a juž 2krát se oženil
 Rio mouřenín ...nečitelné .. co dítě otrokůw, z Rio Janeira od Císařovny
 Císařovně naší do Wídně presentem přislán, učil se dvě léta na rohu, potom jako zahradník oženil se w Praze

Při zpěvu – prof.. Schnepf potom P. Cordigiani**Mužští**

Duban byl we všeliakých diwadlech, taky w Gdaňsku
 Grimm jel se Sokolem do Wilny, potom se ztratil
 Schmidt ztratil se hned jak kurs skončil
 Fleišmann wstoupil juž dříwe do konserwatoria, zůstal ale i s námi ještě, byl w Polsce
 Teď w Praze při diwadle

Při zpěvu – proff. Sandrini, potom Čejka**Žensky**

Binder po kursu se wdala a nechá jiný zpívat
 Prokš přišla do Drážďan, tam se wdala s P. Hellwig. Oba byly při diwadle, on juž Umřel
 Müller byla v Brně při diwadle, ale přišla zas domů
 Balzer byla w Praze při diwadle, ale nenadále se utopila (Ale ne nashwal)

To jsou tehdy všechny moje kollegowe i bylo nas 53, a mimo těch 10 proff., profesorky a Pana Direktora jsme měli ještě i Profesoři literární a sice vzpomínám půl kursu Somera, Dlaska a po jejich wystoupení jen dominikánského kněze Dohnálka, a w druhém půl kursu nám všem milého Pana Dr. Filosof. Hillárta, a po jeho vystoupení P. Beutla, a Dohnálku pořád ještě jakožto katechéta.

I P. Direktor nám přednášel skrze celých 6 let Harmonii i Contrapunct, a mimo toho nám w druhém půl kursu také pan prof. Gerle wlašský jazyk předkládal, jenže žádnému nechtěl zachutnat. Profesor Gerle, dobře známý jako literát, utopil se letos (1846) w Wltawě nashwal.