



Hana Skočková Dva malíři z rodu Stretti

Moje předcházející „úlovky“ pro rubriku Tajemství matrik byly vesměs náhodné nálezy, na které jsem přišla při pročítání celých knih. Pro tyto dva zápisy (a další) jsem kdysi v době předinternetové musela dojet do Státního oblastního archivu v Plzni, když jsem pracovala na rodu své matky PhMr. Evy Kozlíkové rozené Jahnové. Teď už jsou matriky přístupné na webových stránkách SOA Plzeň.

Oba sourozenci - **Viktor Stretti** i jeho mladší bratr **Jaromír Stretti-Zamponi** (*11. 6. 1882, † 29. 12. 1959) zcela jistě podědili výtvarné nadání z rodu své matky Marie Jahnové, sestry mého pradědečka JUDr. Bedřicha Jahna. Mezi jejich předky byli celkem čtyři malíři. Ondřej Jahn (1653 - 1711) a jeho mladší bratr Jindřich Jahn (1672 - 1713) byli malíři cisterciáckého kláštera v Oseku u Duchcova. Jindřichův syn Jakub Vavřinec Jahn (1706 - 1767) už působil v Praze. Stejně jako jeho syn Jan Jakub Quirin Jahn (1739 - 1802), autor mnoha církevních obrazů, který byl z celé čtveřice nejslavnější.

Quirinova pravnučka **Marie Jahnová** (*31. 5. 1848, † 1929) navštěvovala soukromou školu Antonína Svobody, kde byla její spolužačkou a kamarádkou Eliška Pechová - básnička Krásnohorská. Marie měla velké hudební nadání, proto absolvovala Jiránkovu klavírní školu. Tam se spřátelila s Boženou Škroupovou, dcerou skladatele naší národní hymny. Marie Jahnová byla velmi hezká, vysoká, štíhlá. Dne 23. ledna 1872 se provdala za **MUDr. Karla Strettiho** (*30. 3. 1844, † 20. 1. 1905) ze starého italského rodu. Její manžel nejdříve působil v jihočeské Stráži nad Nežárkou, pak přijal místo lékaře na panství knížete Metternicha v Plasích. Od roku 1886 působil jako městský lékař na Královských Vinohradech.

1. Jejich nejstarší synáček Karel Stretti (*16. 11. 1872, +7. 12. 1872) zemřel brzy po narození.
2. Druhorozený Bohuslav Stretti (*5. 12. 1873, † 12. 4. 1940) si zvolil stejnou profesi jako jeho otec. Stal se městským okresním lékařem. V roce 1899 se oženil s Marií Musilovou (*22. 8. 1876, † 20. 4. 1953), která pocházela z rodu Josefa Jungmanna. V roce 1939 sepsala půvabnou knihu svých vzpomínek „O starých časech a dobrých lidech“, ze které jsem čerpala mnoho informací.
3. Syn Richard Stretti (*31. 12. 1875, † 22. 12. 1968) vystudoval práva, byl viceprezidentem zemské finanční správy.
4. Jako další přišel v Plasích na svět Viktor Stretti (*5. 4. 1878, † 5. 3. 1957). Byl pokřtěn českým jménem Vítězslav, i když vždy používal jeho ekvivalent Viktor. Stejně tak se zachoval jeho bratranec Viktor Jahn (1880 - 1954), který byl také pokřtěn jako Vítězslav. Je pro mě záhadou, proč je ve všech životopisech Viktora Strettiho uvedeno datum narození 7. 4. 1878, když se ve skutečnosti podle zápisu v matrice narodil 5. dubna 1878 a 7. dubna byl pokřtěn.

Plasy 11 - N 1842 - 1878, Babina, Nebřeziny, Plasy, str. 609 (digi 297):

1878, 5. nar., 7. pokř. dubna. Křtil P. Jan Šedivec, farář. Bába Anna Holcingrová z Plas skoum.

Plasy č. 2

Vítězslav Otakar, kat., muž., manž. / pozn. oo 15. 3. 1939 s Marií Hammermannovou v Praze u Sv. Ducha /

Otec: **Stretti Karel**, Med. doktor v Plasích čís. 2,

syn † **Karla Stretti**, obchodníka v Praze č. 485 / I a jeho manželky † **Anny rozené Smýkal** z Prahy čís. 467 / II.

Máteř: **Jahn Marie**, dcera † **Jana Jahna**, krajského inženýra v Praze čís. 447 / I. a jeho manželky **Marie rozené Seidlové** z Neudeku č. ? (u Chebu)

Jméno a stav kmotrů: **Vítězslav Janovský**, doktor lékařství v Praze, **Josefina Nebeská**, svob. dcera p. **Ferdinanda Nebeského**, vrchního lesního a ředitele panství v Plasích.

Viktor Stretti - významný malíř, grafik a ilustrátor vystudoval Akademii výtvarných umění u profesora Františka Ženíška. Pokračoval na Akademii v Mnichově, kde se seznámil s grafickými technikami. V roce 1898 získal v Mnichově zlatou medaili za soubor grafických listů provedených technikou leptu. Po roční vojenské službě cestoval po Francii, především po Normandii. I později hodně cestoval, jezdil do Paříže, Londýna, navštívil Belgie, Holandsko, Itálii. Patřil ke spoluzakladatelům Sdružení českých umělců grafiků Hollar, jemuž mnoho let předsedal, i SVU Mánes. Byl autorem souboru krajinářských leptů, vedut staré Prahy, motivů z cest. Portrétoval i mnoho známých osobností jako houslistu Jana Kubelíka, sochaře Augusta Rodina, politiky T. G. Masaryka, ministra Rašína a další. Vytvořil i několik plastik, jako bronzovou plaketu generála Pellé pro Válečné museum v Paříži. Účastnil se četných výstav, jeho díla jsou zastoupena v mnoha galeriích. Vymyslel zkratku P. F. (Pour Felicité) na našich novoročenkách, což je specialita českých zemí.

5. Po čtyřech chlapcích se rodiče Marie a MUDr. Karel Stretti dočkali dcery Olgy (*červen 1880, † 1928).
Provdala se 10. 6. 1899 za JUDr. Richarda Kroftu, ředitele banky v Plzni.

6. V Plasích se narodil také Jaromír Stretti-Zamponi (*11. 6. 1882, +29. 12. 1959).

Matriční záznam o jeho příchodu na svět vypovídá:

Plasy 12 – N 1879 - 1900, Babina, Nebřeziny, Plasy, str. 34 (digi 36):

1882, křtil Jan Bíma, farář, 11. června nar., 22. pokř.

Plasy č. 2

Jaromír (Ferdinand Bedřich), kat., muž., manž.

Otec: **Stretti Karel**, Med. doktor v Plasích č. 2, syn † **Karla Strettiho**, obchodníka v Praze č. 485 / I a jeho manželky † **Anny** rozené **Smýkal** z Prahy čís. 467 / II.

Máteř: **Jahnova Marie**, dcera † **Jana Jahna**, krajského inženýra v Praze čís. 447 / I. a jeho manželky **Marie** rozené **Seidlové** z Neudeku č. ? (u Chebu)

Kmotrové: **Ferdinand Nebeský**, vrchní nad lesy v Plasech, **Marie Nebeská**, manželka předešlého

Bába: **Anna Holcingrová** z Plas skoumána.

Jaromír - nadaný malíř a grafik, byl samouk. Aby se odlišil od staršího bratra Viktora, převzal příjmení své babičky Zamponi. Brzy ho místo malby zaujala grafika, které zasvětil celý život. Soubor pražských motivů vystavený roku 1906 v Rudolfinu byl uměnímilovnými Pražany přijat velmi kladně. Jaromír námětově těžil z motivů staré Prahy i četných cest do ciziny. Propracoval techniku akvatinty, přispěl k rozvoji grafické veduty. Podílel se jako expert a člen stavební komise na vnitřních úpravách Pražského hradu. Roku 1909 se oženil se Zdenkou Reinsbergrovou (*12. 10. 1882, † 24. 5. 1960). V jejich potomcích se výtvarné nadání dále dědilo. Jejich syn Mario Stretti (*13. 8. 1910, † 15. 8. 1960 v Rize, Lotyšsko) byl vynikající malíř, ale neshody s panujícím režimem po r. 1948 ovlivnily celý jeho život. Vnuk Karel Stretti (*1943) vystudoval restaurování malířských uměleckých předmětů a plastik, což vyučuje jako profesor na AVU. I pravnuk Jakub Stretti (*1967) vystudoval AVU a je malířem lyrických abstraktních obrazů.

K italskému původu

Rodina STRETTI pocházela z městečka Forno z Piemontských hor v severní Itálii. První zmínka v místní matrice byla zapsána roku 1547, kdy byl biřmován Giovanni Stretti (generace I.). Jeho syn Ambrogio Stretti (1560 - 1645, manželka Giovannina, gen. II.) měl syna Giovanniho (1585 - před 1637, manželka Cattarina Pattone di Alessio 1783 -1642, gen. III.) a ten opět Ambrogia (1612 - 1678, manž. Maddalena Zamponi 1612 - 1671, gen. IV.).

V rodině bylo zvykem pojmenovat vždy nejstaršího syna po dědovi, proto v dalších generacích se tato dvě jména střídala. Giovanni Stretti (1646 - před 1705, 1. manž. Maria Tonoli 1645 - 1680, 2. oo Anna Maria Borgna 1645 - 1692, gen. V.) měl syna Ambrogio Giuseppe Stretti (1746 - 1785, 1.oo Anna Zamponi, 2.oo Maria Checco, 3. oo Domenica Pia ovdovělá Cracchi 1708 - 1769, gen.VI.). Následoval Giovanni Carlo Stretti (1746 - 1785, 1.oo Maria Maddalena Zamponi, 2.oo Domenica Maria Peretti 1755 - 1831, generace VII.).

Jeho syn **Ambrogio Giuseppe Stretti** (*1779, † 1843 v Praze 384/I., gen. VIII.) byl šestiletý, když ztratil otce. Matčin bratr, v Praze usedlý zlatník Giacomo Peretti, slíbil se o chlapce postarat a tak se roku 1789 první Stretti dostal do Prahy. Ambrogio se vyučil klenotníkem a roku 1803 se stal pražským měšťanem. Měl také obchod s hedvábím a jezdil za obchody po celé střední Evropě. Pro manželku si zajel do rodného Forna. Stala se jí osmnáctiletá krasavice **Anna** rozená **Cracchi**, ovdovělá po krátkém manželství **Zamponi** (*1783, † 1858). Podobu pražských manželů Ambrogia a Anny v olejomalbě zvečnil akademický malíř František Mašek v roce 1841 a



1842. Reprodukce obou portrétů zdobí knížku O starých časech a dobrých lidech.

Annin otec Luigi Cracchi měl obchod s hedvábím v Miláně, bratr Bartolomeo byl zpovědníkem saského dvora v Drážďanech, další bratr Martino byl rakouským generálem a padl v bitvě u Lipska v roce 1813. Za úspěšným bratrem se přestěhoval do Prahy i mladší Giovanni Stretti (1782 - 1846, gen. VIII.), který si otevřel obchod s optickými přístroji, tlakoměry a teploměry. Po smrti své první manželky Maddaleny Zamponi (1783 - 1817) si vzal Barboru Ulrichovou z Golčova Jeníkova.

Ze dvou dětí výše zmíněného Ambrogia G. Strettiho přežil jen syn **Carlo Giovanni Stretti** (1812 - 1848, gen.IX.), který byl obchodníkem. Oženil se s Češkou Marií Annou Smikalovou (1813 - 1848), z rodiny, která pocházela z Buchlovic u Uherského Hradiště. Carlo G. Stretti však náhle zemřel v 36 letech, jeho paní ho přežila jen o tři měsíce. O čtyři osiřelé děti i o obchod se postarala jejich tehdy 65 letá babička Anna roz. Cracchi, ovdovělá Zamponi, tehdy už pět let vdova. Mluvila jen italsky a scházela se u ní celá pražská italská komunita. Starala se deset let o vnuky (generace X.), což byli: Ambrož Stretti (1838 - 1899), Anna (*1840, manžel August z Aratorů), Josefina (1842 - 1906), Karel Stretti, Med. a chir. Dr. (1844 - 1905), který se oženil s Marií Jahnovou. Více o nich je napsáno v úvodu článku.