

## Rodopisné rozhledy

**Genealogie lesmistra Josefa Johna.** Jméno knížecího schwarzenberského lesmistra je velmi dobře známé nejen odborné lesnické, ale i široké veřejnosti, a to díky jeho zásluhám o zachování boubínské pralesa. Jeho profesní kariéra a odborná činnost jsou zasvěceně zpracovány v publikaci autorů Ing. Macara a Ing. Maršíka, věnované památce lesmistra Josefa Johna (2005). Sporné údaje o rodině a rodinném životě tohoto význačného lesníka se nejen v této práci omezují pouze na informace získané z matričního záznamu křtu a z některých okolností zjištěných z materiálů pozůstalostního řízení. Ve světle zcela nových poznatků, které chci následně představit, se otevírá na Johnův sociální původ i příklon k lesnickému povolání poněkud jiný pohled, než byl dosud prezentován.



*Z úvodu rodopisné práce MUDr. Jana Antonína Magera: Příspěvek ke genealogii lesmistra Josefa Johna. Text a přílohy: Nástin rozrodu Šimona Johna a Doroty rozené Schneedorferové, prarodičů lesmistra Josefa Johna, Nástin rozrodu knížecího schwarzenberského hajného Ambrože Rába (Raaba). In: Zlatá stezka, sborník Prachatického muzea, roč. 17, 2010, s. 93-107, vydáno v listopadu 2011.*

**V Krkonošském muzeu Správy KRNAP v Jilemnici** byla 8. července 2011 za účasti bezmála tří set zájemců otevřena stálá zámecká expozice. Jan Nepomuk František hrabě Harrach (1828 - 1909) - vlastenec, mecenáš, politik, vynikající podnikatel, člen mnoha významných českých vědeckých institucí, majitel jilemnického velkostatku, měl k Jilemnici a nejvyšším českým horám mimořádný vztah. Namátkou vzpomeňme na vyhlášení první přírodní rezervace, rozmach turistiky, lesnictví a včelařství. Na původní místo v prvním patře východního křídla zámku v Jilemnici se nyní vrátila hraběcí pracovna, ložnice, salon a dámský budoár. Po desetiletích strávených v exilu depozitářů se na svá místa znovu nastěhovaly obrazy, nábytek, porcelán či psací potřeby. Expozice v jilemnickém zámku by se v budoucnu měla rozrůst ještě o předpokoj hraběcí pracovny a jídelnu, jež by měla tvořit přechod mezi muzejní a zámeckou expozicí.



*PhDr. Jan Luštinec v úvodu svého článku „Do Jilemnice se vrátila doba hraběte Jana“.*  
*In: Krkonoše - Jizerské hory, měsíčník o přírodě a lidech, roč. XLIV, 2011, č. 10, s. 14-15.*  
*Harrachův portrét je ze stránek <http://www.vrchlabsko.info/monarchie.html>*

**Perličky z českých matrik.** Někdo sbírá známky nebo brouky, já sbírám své předky. Už jsem jich do vývodu z předků pochytila pěknou řádku. Za ta léta, co se toulám po českých matrikách, jsem pročetla tisíce zápisů. Někdy jsem narazila na skutečně kuriózní formulace či obsah a neváhala jsem je zapsat, i když se netýkaly mého rodu.

Praha, Staré město JIL N21 – N – 1886 – 1893

1886, 29.7.1886 u Sv. Víta (pokř.) **Jan Křtítel Viktor Tyksa**, kat., muž., bytem č.p. 234/I. Otec: Pozn. tento křtěnec, černoch asi 12letý Tyksa zvaný, byl českým cestovatelem po Africe Dr. Antonínem Steckerem do Evropy přiveden. Přiučiv se české řeči v Mladé Boleslavi v rodině Dr. Krisera, přišel v měsíci květnu 1886 k p. Janu Dotzauerovi, obchodníku zde v č. 234/I. Sv. náboženství jej učil vel. p. Angelus Lubojacký, zdejší kooperátor, ku křtu jej vzal níže psaný. O svých rodičích Tyksa neví nic, řeč svou mateřskou zapomněl. Bohlen, cur. Kmotrové: Ferdinand, hrabě Chotek, Josephina...(nečitelné) Chotek.

Beroun 25 – Z – 1731 – 1755, fol. 157:

1745 ze Svaté 15. Nov. konán Průvod na hřbitov Chrámu Páně Hudlickém **Josefa Jukmona**, kterej když s fořtem na Kulnách Švábem, osadníkem žebračkým v lese **jezevce** kauřem z děr vyhnali a jednoho již dostali, z jamy vynesli, pro druhého do jámy a díry vlezli, v ní se udusili a mrtvý oba nalezení byli. Věku svého měl 30 let.

Onen zemřelý byl otec Kateřiny Jungmannové (1739 – 1813) matky slavného buditele Josefa Jungmanna (1773 – 1847). Pocházela z větve Jungmannů ze Svaté od Krále, zatímco jeho otec Tomáš Jungmann (1741 – 1813) byl z Hudlic. Sám Jungmann ve svých pamětech mylně uváděl, že jeho dědeček tragicky zahynul při lovu na lišku. Ve skutečnosti to byl jezevec!

*Hana Skočková, Perličky z českých matrik, celý článek je volně dostupný na adrese <http://rodopisna-revue-online.tode.cz/regiony/perlicky1.pdf>*



**Neovědní příběhy portrétů: Puchmajer, Sedláček, Hanka, Rajská, Němcová.** Autor přibližuje objevy a osudy dosud neznámých portrétů významných osobností české společnosti 19. století. Historik umění PhDr. Lubomír Sršeň, pracuje již bezmála čtyři desetiletí ve sbírce starších českých dějin Národního muzea v Praze a specializuje se na portrétní malbu. Díky tomu se mu podařilo dostat se „na stopu“ řadě skutečných unikátů. Na příkladech portrétů významných osobností národního obrození přibližuje, jak napínavé a vzrušující příběhy se mohou vázat k některým obrazům. Puchmajer, Sedláček, Hanka, Rajská a Němcová odkrývají v příbězích zapomenutých podobizen svou novou, dosud neznámou tvář. Texty provází bohatá obrazová příloha, lákající vydat se na téměř detektivní výpravu za postavami naší minulosti. Publikaci Vydalo nakladatelství Vyšehrad v Praze, 23. listopadu 2011.

ISBN: 978-80-7429-230-9